附件3：

**“诵中华经典，凝报国之志”**

**——经典诵读类主题教育活动实施方案**

**一、活动目的**

组织大学生诵读有关中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的小说、诗歌、散文、书信等文学作品。通过诵读作品，礼敬新中国70周年华诞、纪念五四运动100周年、庆祝澳门回归20周年。引领大学生挖掘与诠释中华文化的内涵及现实意义，成为具有鲜明中国底色、充满中华文化自信的新时代中国特色社会主义建设者和接班人。

**二、承办单位**

暨南大学

**三、参评对象**

全省普通高校全日制在校学生

**四、活动主题**

诵中华经典，凝报国之志

**五、参评形式**

通过提交诵读视频的形式参评

**六、参评要求**

（一）各学院团委（总支）要围绕活动主题，组织大学生诵读有关中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的小说、诗歌、散文、书信等文学作品。要求作品主题正确，中心突出，线索清晰。诵读作品须为AVI、MOV、MP4格式原始作品，分辨率不小于1920px×1080px，大小不超过300M，可配背景音乐，要求标注字幕，时长不超过6分钟，同时需附创意过程和诵读主题文字说明（200字以内）。电子文件刻录为光盘。

（二）主题教育活动以小组形式进行，每个小组由1—20名大学生组成。可配一名指导老师，指导老师需积极参与诵读活动的组织和指导工作。

（三）主办方不承担包括因肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任。如出现上述纠纷，主办方保留取消其参评资格及追回奖项的权利。

（四）各学院团委（总支）要广泛开展活动，并择优报送优秀作品参加学校评审。

**七、作品报送**

各学院团委（总支）须指定专人负责活动材料报送，12月8日前将选手作品电子光盘、登记表、申报汇总表纸质版各一份交至行政楼103校团委办公室，电子版同时发送至负责单位邮箱。邮件标题栏注明“XX学院‘诵中华经典，凝报国之志’经典诵读类主题教育活动”，邮件内容注明负责人姓名及联系方式。

**八、联系方式**

负责单位：校文艺中心

联系人：严凯晴

联系电话：13068645663

邮箱：763749337@qq.com

**“诵中华经典，凝报国之志”主题教育活动报名汇总表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学　校 | |  | | | 作品数 |  | | 负责人 |  | |
| 办公电话 | |  | 手　机 |  | 传　真 |  | | 邮　箱 |  | |
| 邮寄地址 | | |  | | | | | | | |
| 序号 | 队伍名称 | | 队 长 | 手 机 | 指导教师  （辅导员需括号注明） | | 手 机 | | 作品名称 | 其他队员 |
| 1 |  | |  |  |  | |  | |  |  |
| 2 |  | |  |  |  | |  | |  |  |
| 3 |  | |  |  |  | |  | |  |  |
| 4 |  | |  |  |  | |  | |  |  |
| 5 |  | |  |  |  | |  | |  |  |
| 6 |  | |  |  |  | |  | |  |  |
| .. |  | |  |  |  | |  | |  |  |

**“诵中华经典，凝报国之志”主题教育活动登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学 校 |  | | | | | | | | 队伍名称 | | |  | | | | | |
| 参  赛  队  伍  资  料 | 队 长 | | 姓 名 | | |  | | | | | | 院系/专业/年级 | |  | | | |
| 手 机 | | |  | | | | | | 邮 箱 | |  | | | |
| 指导老师 | | 姓 名 | | |  | | | | | | 单 位 | |  | | | |
| 职 务 | | |  | | | | | | 手机/办公电话 | |  | | | |
| 一线辅导员 | | | □是 □否 | | | | | | 指导时长 | |  | | | |
| 其他队员情况 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 1 |  | | |  | |  | | | 2 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 3 |  | | |  | |  | | | 4 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 5 |  | | |  | |  | | | 6 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 7 |  | | |  | |  | | | 8 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 9 |  | | |  | |  | | | 10 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 11 |  | | |  | |  | | | 12 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 13 |  | | |  | |  | | | 14 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 15 |  | | |  | |  | | | 16 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | | 序号 | | 姓 名 | 院系/专业/年级 | | | | 分 工 |
| 17 |  | | |  | |  | | | 18 | |  |  | | | |  |
| 序号 | 姓 名 | | | 院系/专业/年级 | | 分 工 | | |  | |  |  | | | |  |
| 19 |  | | |  | |  | | |  | |  |  | | | |  |
| 参  赛  作  品 | 作品名称 | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 作品长度 | | | 时 分 秒 | | | | 拍摄地点 | | |  | | | | 拍摄设备 |  | |
| 作品简介  （200字以内） | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 指导老师意见 | 签名：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学校意见 | （盖章）  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | |